

## Классификация стойких, специфических ошибок, которые встречаются у младших школьников при усвоении учебного материала по русскому языку

Педагогическая симптоматика трудностей, специфические ошибки на письме.	Объективные причины стойких нарушений.	Общие рекомендации их профилактики и коррекции.
<p>Смешение, замена согласных букв, близкие по акустическим и артикуляционным признакам (зук - жуки).</p> <p>Смешение букв по звонкости и глухости (панка- банка, бабушка - папушка).</p>	<p>Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостатки в развитии процессов произвольного внимания, несформированность звуко – буквенных ассоциаций, недостатки в произношении.</p> <p>Трудности в различии фонем родного языка, несформированность фонетического слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять тонкую дифференциацию сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;</li> <li>- запоминание формы буквы и соотношение с её частями и пропорциями;</li> <li>- игра: «Мягкие буквы»;</li> <li>- устранить недостатки звукопроизношения.</li> </ul>
<p>Пропуск гласных букв, слогов, недописывание слов и предложений (трава- трава, сидит - сдт).</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия.</p> <p>Недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, индивидуально – психологические особенности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);</li> <li>- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);</li> <li>- определять количество гл. и согл. Звуков в слове;</li> <li>- последовательно выделять звуки в слове;</li> <li>- придумать слова на определенный звук «с».</li> </ul>
<p>Ошибки на определение места звука в слове, на выделение звука из слова.</p>	<p>Несформированность фонетико – фонематического анализа, недостаточность развития анализа пространственных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков: звонких и глухих, шипящих – свистящих, твердых – мягких, звуков сходных по артикуляции;</li> <li>- игра «Мягкие буквы»;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- устранить недостатки звукопроизношения;</li> <li>- учить правильно употреблять словесные обозначения пространственных признаков предметов (высокий – низкий дом)</li> </ul>
Неразличение звуков в слове, выделение только акустически сильных.	Недоразвитие фонетико – фонематического анализа, недостаточность звукового анализа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять тонкую дифференцировку сходных звуков (мак, рука);</li> <li>- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);</li> <li>- определять количество гласных согласных звуков в слове;</li> <li>- последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);</li> <li>- игра «Цепочки слов»;</li> </ul>
Добавление гласных букв (траватава, кувшин - кувашин).	Несформированность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания. Несформированность фонематического восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять количество звуков в словах (мак, рука, карандаш);</li> <li>- выделять звуки из слова в разбивку (назвать 2,3,5 и др. звуки в слове);</li> <li>- определять количество гласных согласных звуков в слове;</li> <li>- последовательно выделять звуки в слове (дом, сумка);</li> <li>- придумать слова на определенный звук «с».</li> </ul>
Неразличение при письме сходных по начертанию букв (б-в,н-п,м-л,ш-т), по пространственному сходству (мухамиха, летят быстро санки – лепят быстро санки). Недописывание отдельных элементов букв или	Недостаточность зрительного анализа. Несформированность анализа пространственных отношений пространственного восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зрительные диктанты на вербальном материале (развивает орфографическую зоркость);</li> <li>- отработка понятий левый – правый;</li> <li>- «Мягкие буквы»;</li> <li>- запоминание формы и соотношение её</li> </ul>

приписывание лишних.		частей и пропорций;
Перестановка букв и слогов внутри слова (взял – звял, иногда - игонда).	Недостаточность зрительного анализа, недостаточность звуко – буквенного анализа, неустойчивость произвольного внимания.	- «Мягкие буквы»; - зрительный диктант на вербальном материале; - смотри рекомендации выше.
Сложности при переводе звука в букву и наоборот.	Несформированность звуко – буквенного анализа, не выработаны прочные связи между звуковой и графической формами букв, не усвоены понятия звук и слово. Дислексия. Несформированность слухового восприятия.	Смотрите рекомендации выше.
Смешение печатных и письменных букв.	Недостаточность развития процессов зрительного анализа, недостаточная отдифференцированность зрительных образов печатных и письменных букв.	Смотрите рекомендации выше.
Тремор при письме.	Трудности в произвольном управлении микромоторикой, неумение дифференцировать мышечные усилия, недостатки в сформированности зрительно – двигательных координаций.	- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений; - работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок.
Затруднение в употреблении заглавной буквы. Неумение выделять предложение из текста, слитное написание предложений.	Недостаточное развитие вербального анализа, недостаточная гибкость мыслительной операции – анализа.	- выделение слов в предложения и «склеенных» предложений (Былазимаморозщипал).
Неумение применять правило в конкретной ситуации на письме (жи - ши).	Несформированность слухового восприятия	-отдифференцировать условия, при которых пишется И или Е.

<p>Не слышат ударную безударную гласную, трудности в подборе проверочных слов (протянул - тянули).</p>	<p>Конкретность мышления, т.е. недостаточность мыслительных операций – обобщения. Бедность словарного запаса.</p>	<p>Смотрите рекомендации выше</p>
<p>Затруднение при подборе родственных слов на основе установления общего смысла корня, путают с близкими по звучанию словами (весло – весело, шиповник - шипучка).</p>	<p>Отставание в развитии лексико – грамматической стороны речи. Бедность и не точность лексического запаса, ограниченность словаря обиходно – бытовыми рамками. Конкретность мышления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение существенных признаков;</li> <li>- игра «Четвертый лишний»;</li> <li>- называть слова близкие по существу.</li> </ul>
<p>Трудности в структурном построении предложения (Мальчик выливает из кувшин молока).          Неумение пользоваться грамматическими связями слов в предложении согласованием, управлением.          Неумение изменить слова, образовывать новые слова (стулья – стулы, ухо - уши).          Трудности в преобразовании прилагательных от существительных.          Ошибки при опоре на образец (кожаный – кожный, сливовый - сливочный).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и расширение словарного запаса, накопление новых слов (различных частей речи);</li> <li>- активизация различных способов словообразования;</li> <li>- уточнение значений различных синтаксических конструкций;</li> <li>- совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.</li> </ul>
<p>Наращивание слов лишними буквами и слогами (глубокая - голобокая).          Произвольное деление слов (вскочил на ветку – вско чилна ветку).          Раздельное написание приставок</p>	<p>Несформированность фонематического восприятия, вербального анализа, недостатки в развитии зрительного анализа и синтеза, недостаточное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение отдельных слов из «склеенных», из предложений (шаркорзинаботинки.);</li> <li>- зрительный диктант;</li> <li>- смотри рекомендации выше.</li> </ul>

(прилетели – при летели, взяла – в зела).	пространственных отношений.	
Зеркальное написание букв, неузнавание букв в перевернутом виде.	Недостаточность зрительного анализа, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мягкие буквы»;</li> <li>- «Зрительные диктанты»;</li> <li>- конструирование букв из её элементов;</li> <li>- смотри рекомендации.</li> </ul>
Высота букв не соответствует высоте рабочей строки. Буквы располагаются выше или ниже рабочей строки.	Слаборазвита тонкая моторика пальцев рук, не сформированы зрительно – двигательные координации, недостаточное развитие анализа пространственных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для развития мелких дифференцированных моторных двигательных умений;</li> <li>- работа с ножницами, складывание узоров, нанизывание бусинок;</li> <li>- отработать понятия начало, середина, конец рабочей строки;</li> <li>- смотри рекомендации выше</li> </ul>

Учитель-логопед: Гизатуллина Альбина Раяновна